

DIE NACHTIGALL

186¹

Andante (Original $\frac{1}{2}$ Ton höheres) Felix Mendelssohn-Rostholdy, 1809-1847
opus 59, Nr. 4, 1843

1] *p*
DIE NACH — TI — GALL, SIE WAR ENT — FERNT, DER FRÜH — LING LOCKT SIE
DIE NACH — TI — GALL, SIE WAR ENT — FERNT, DER FRÜH — LING LOCKT SIE

5] *p*
WIE — DER; WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE — LERNT, SINGT AL — TE LIEBE
WIE — DER; WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE — LERNT, SINGT AL — TE LIEBE

10] *p*
LIE — DER, LIE — BE LIE — DER. DIE NACH — TIGALL, SIE
LIE — DER, SINGT AL — TE LIEBE LIE — DER. DIE NACH — TIGALL, SIE
DIE NACH — TI — GALL, SIE WAR ENT —
DIE NACH — TI — GALL, SIE WAR ENT —

15] *p* *cresc.*
WAR ENT — FERNT, WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE — LERNT, NICHT GE —
WAR ENT — FERNT, WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE —
8 — FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIEDER; WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE —
— FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIEDER; WAS NEU — ES HAT SIE NICHT GE —

20] *f*
— LERNT, SINGT ALTE LIE — BE LIE — DER. DIE
— LERNT, SINGT AL — TE LIEBE LIE — DER, SINGT LIEBE LIE — DER.
8 — LERNT, SINGT AL — TE LIEBE LIE — DER, LIE — BE LIE — DER.
— LERNT, SINGT AL — TE LIEBE LIE — DER, SINGT AL — TE LIEBE LIE — DER.

25

NACH - TI - GALL, SIE WAR ENT - FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIE - DER;
 DIE NACH - TI - GALL, SIE WAR ENT - FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIE - DER;
 8 DIE NACH - TI - GALL, SIE WAR ENT - FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIE - DER;
 DIE NACH - TI - GALL, SIE WAR ENT - FERNT, DER FRÜHLING LOCKT SIE WIE - DER;

30

WAS NEU - ES HAT SIE NICHT GELEHRT, SINGT AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT
 WAS NEU - ES HAT SIE NICHT GE - LERNT, SINGT AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT
 8 WAS NEU - ES HAT SIE NICHT GE - LERNT, SINGT AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT
 WAS NEU - ES HAT SIE NICHT GE - LERNT, SINGT AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT

35

cresc.
 AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT AL - TE LIEBE LIE - DER, LIE - BE
 AL - TE LIEBE LIE - DER, AL - TE LIEBE LIE - DER, LIE - BE
 8 AL - TE LIEBE LIE - DER, SINGT LIE - BE, SINGT AL - TE LIEBE
 AL - TE LIE - BE LIE - DER, LIEBE LIE - DER, LIE - BE

40

LIE - DER, LIE - BE LIE - DER.
 LIE - DER, SINGT AL - TE LIE - BE, LIE - BE LIE - DER.
 8 LIE - DER, SINGT AL - TE LIE - BE, LIE - BE LIE - DER.
 LIE - DER, LIE - BE LIE - DER.